



Desde la aparición de mi sitio Internet intitulado “Pascual Delgado poetry” varios amigos y colaboradores me han preguntado si tenía la intención de alguna vez crear otro sitio similar para mis poemas en Español. Pues bien, he aquí el resultado. Aunque siempre me he considerado poeta, la mayor parte de mis escritos publicados son en prosa – artículos de periódicos, informes y reportes a varios gobiernos, manuales de capacitación, etc. (Véase mi bibliografía adjunta.) En lo que toca a mi poesía, tanto en Español como en Inglés, la

he estado produciendo esporádicamente desde el año 1961. He incluido aquí en esta compilación electrónica, por vez primera, algunos de mis primeros capullos inciertos.

La poesía para mí es una vocación sagrada. La mejor poesía es fruto de epifanía, aunque por lo general no es nada más que versificación eficiente. Soy uno de los pocos que todavía creen que la poesía sólo ocurre cuando la Musa os agarra por el cogote y os ordena: “¡Escribe!”

Entre mis poetas preferidos citaré a los gigantes de la literatura española, Quevedo, Góngora y Calderón de la Barca. Y del siglo XX, los poetas de la Guerra Civil: Machado y Miguel Hernández. De los hispanoamericanos sólo cito a algunos: Martí y Darío entre los hombres, y entre las mujeres a Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Juana de Ibarbourou.

Al igual que mi vida nómada, mi poesía ha asimilado influencias tanto de los cánones hispánicos como de los menos rígidos anglo-americanos; por lo cual, en búsqueda de la excelencia, siempre he respetado tanto las reglas más estrictas de la poesía española e hispanoamericana como las modas del Modernismo, mucho más eclécticas tras la revolución de Joyce y de E. E. Cummings pasando por los Beats.

Claro que, en nuestro mundo Post-Postmodernista todo esto parece importar poco menos que un grano de mostaza.

– 14 de setiembre del 2015.
